

JAROSLAV ŠMÍDEK

nábytek a interiérová tvorba

Výstava připomíná tvorbu Jaroslava Šmídka (1923–2005), dosud nedoceneného brněnského architekta, výtvarníka v Ústředí lidové umělecké výroby (1951–1955), návrháře ve Vývoji nábytkářského průmyslu v Brně (1955–1966), který svými návrhy sektorového skříňového i kuchyňského nábytku a čalouněného sedacího nábytku významně ovlivnil skladbu produktů nábytkářského průmyslu v Československu.

Montážní nábytek Monti 100 vnesl do nábytkové tvorby nový princip – nábytek se sestavoval montážním způsobem z jednotlivých dílců s možností variability konstrukčního a skladebného řešení. Jednoduché křeslo 6950 s charakteristickým tvarem područek je představitelem typického produktu poválečného období. Verze upravená pro sériovou výrobu v n. p. TON patřila k nejrozšířenějším.

Kurátorky: PhDr. Dagmar Koudelková, Bc. Karolína Kouřilová

26–29/2/2020

Doprovodná výstava veletrhu
MOBITEX 2020, BVV, pavilon F
9–18h, v sobotu 9–17h



Jaroslav Šmídek – nábytek a interiérová tvorba

Doprovodná výstava veletrhu MOBITEX 2020, BVV, pavilon F
26. – 29. 2. 2020

Kurátorky: PhDr. Dagmar Koudelková, Bc. Karolína Kouřilová / Masarykova univerzita

Výstava připravená obecně prospěšnou společností Národní centrum nábytkového designu připomíná tvorbu dosud nedoceneného brněnského architekta, který svými návrhy sektorového skříňového i kuchyňského nábytku a čalouněného sedacího nábytku významně ovlivnil poválečnou produkci nábytkářského průmyslu v Československu.

Jaroslav Šmídek (*19. 8. 1923, †5. 11. 2005) vystudoval obor Architektura a pozemní stavitelství na Vysoké škole technické v Brně (dnešní VUT), v letech 1951–1955 pracoval v Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV), kde jako výtvarník vedl dílnu dřeva a přírodních materiálů a skla. Poté nastoupil do Vývoje nábytkářského průmyslu v Brně, pozdějšího Výzkumného a vývojového ústavu nábytkářského v Brně (VNP/ VVÚN), kde působil v letech 1955–1966 jako návrhář. Zde pracoval na návrzích sedacího, sektorového a dílcového montovatelného nábytku. Po roce 1966 působil na volné noze – projektoval interiéry kin (např. kino Scala), obřadních sál a dalších veřejných prostor nejen v Brně, ale na území celého Československa.

Šmídkovo obsáhlé dílo je na výstavě představeno prostřednictvím textových panelů, obrazových materiálů, originálů kreseb nábytku zapůjčených z archivu firmy TON, a. s., interiérových návrhů z architekta soukromého archivu a několika kusů nábytku.

Pamětníci si připomenou sektorové kuchyně s označením KU, kterými byly po téměř dvě desítky let vybavovány byty hromadné výstavby, dílcový montovatelný nábytek, tzv. Montisektor, sestávající z jednotlivých dílců, které bylo možno suchou montáží poskládat do libovolných sestav způsobem podobným pozdějším principům firmy Ikea (tento typ nábytku z konce 50. let byl první svého druhu u nás), a také sedací nábytek – Šmídek intenzivně pracoval na návrzích typové řady křesel 6950, 6951 a 6953, která se inovativním řešením konstrukce stala ideálním modelem pro sériovou výrobu. Křesla

byla vyráběna ve firmě TON; zde je pro výrobu dále upravoval Antonín Šuman. Čalouněný sedací nábytek navržený Šmídkem na přelomu padesátých a šedesátých let je dodnes žádaný; stal se pojmem mezi sběrateli a vyhledávaným artiklem, je označován za nadčasový a jeho obliba i cena v dnešní době roste...

Druhá část výstavy dokumentuje autorovy návrhy interiérů kin a dalších veřejných prostor, jejichž projektováním se zabýval od roku 1966: jedná se například o návrh interiéru brněnského kina Scala (dříve Moskva), pracovny rektora JAMU či salonku zámku v Líšni.

Doprovodná výstava veletrhu Mobitex je prvním krokem k představení Jaroslava Šmídka a jeho celoživotního díla veřejnosti. Navazuje na bakalářskou práci Karolíny Kouřilové *Architekt Jaroslav Šmídek: návrhy nábytku pro průmysl* na Masarykově univerzitě (2019), zaměřené na architektovu práci ve Vývoji nábytkářského průmyslu v Brně v letech 1955–1966. Rozsáhlejší výstava, připomínka 15 let od úmrtí Jaroslava Šmídka, se uskuteční v letních měsících letošního roku v Městském muzeu Bystřice pod Hostýnem. V roce 2023, v roce nedožitých stých narozenin, by měla proběhnout v Brně souborná retrospektivní výstava.

Ve čtvrtek 27. 2. 2020 (10.00–11.30) se uskuteční na pódiu pavilonu F blok přednášek, věnovaných tvorbě tohoto nadaného brněnského architekta – návrháře nábytku v kontextu tehdejšího dění na poli nábytkářského průmyslu nábytkářského průmyslu:

10.00-10.30

Český nábytek poválečných desetiletí

PhDr. Dagmar Koudelková / Masarykova univerzita – Ústav hudební vědy FF MU, Národní centrum nábytkového designu, o. p. s.

10.30-11.00

Známý – neznámý Jaroslav Šmídek

Bc. Karolína Kouřilová / Masarykova univerzita – Ústav hudební vědy FF MU

11.00-11.30

Poznámky k historii a významu brněnského Vývoje nábytkářského průmyslu, pozdějšího Výzkumného a vývojového ústavu nábytkářského v Brně

Ing. Helena Prokopová / Cech čalouníků a dekoratérů a truhlářů, z. s.



Řada M-100



Křeslo 6951